

POUR UNE ASSOCIATION FRANCOPHONE DE GÉOGRAPHIE PHYSIQUE



Circulaire 7

Structuration de l'Association Francophone de Géographie Physique

2/3 des adhérent(e)s (50 sur 76) ont voté, ce qui est un premier succès. Tous les votes ont approuvé le projet de composition du Bureau, ce qui est un deuxième succès dont je remercie tou(te)s les votant(e)s. Les bulletins de vote sont à la disposition des adhérent(e)s qui voudraient les consulter.

Le Bureau est donc actuellement constitué de 4 membres : Jean-Louis Ballais, Adrian Cioca, André Ozer et Mario Panizza.

Il reste à élire deux membres qui doivent être Africains. **Je lance donc un appel auprès des adhérents d'Afrique pour qu'ils se portent candidats.** Les candidatures doivent me parvenir au plus tard le 30 novembre. Après quoi, nous procéderons à l'élection des deux derniers membres du Bureau.

Défense de la langue française

- Le Comité National Français de Géographie organise, les 3 et 4 juillet 2014, à Paris, un Forum francophone sur *Langue, production et diffusion scientifiques dans la mondialisation : une question pour les géographies et les géographes* (le texte détaillé de présentation est disponible sur le site Internet du CNFG). J'ai écrit aux organisateurs l'intérêt de notre association pour cette initiative et notre désir d'y participer. J'invite vivement tous les membres de l'association qui le pourront à participer à ce Forum.

- Réunion de 5 associations de géomorphologues (dont le Groupe Français de Géomorphologie et la Belgian Association of Geomorphologists) à Liège (Belgique) du 30 juin au 3 juillet, annoncée par une circulaire entièrement en anglais. J'ai demandé à l'organisateur de bien vouloir fournir une version française s'il souhaite, comme il l'indique, que nous en fassions une large diffusion, d'autant que deux des associations sont partiellement ou totalement francophones.

Propositions d'adhérents

À l'occasion de leur vote, plusieurs adhérents ont fait des propositions que j'ai notées soigneusement et dont je parlerai dans une prochaine circulaire afin de ne pas surcharger celle-ci.

À Venelles, le 1^{er} novembre 2013

A handwritten signature in black ink, consisting of several fluid, connected strokes. The signature starts with a sharp upward stroke on the left, followed by a series of horizontal and slightly curved lines that extend to the right, ending in a small loop.

Jean-Louis Ballais