

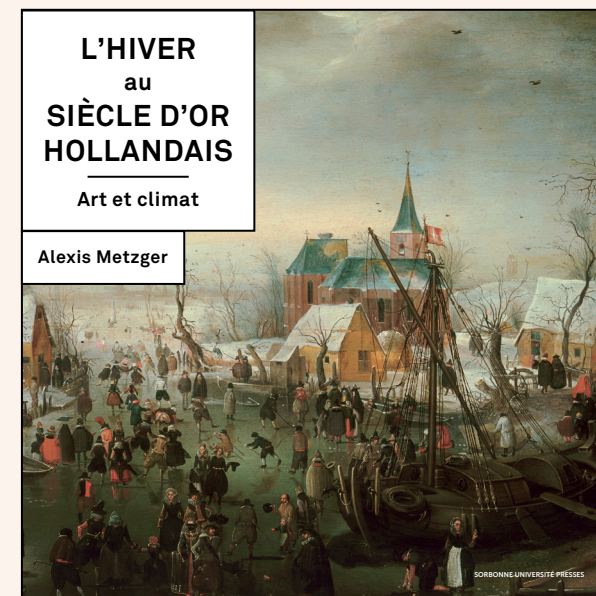
**L'HIVER
au
SIÈCLE D'OR
HOLLANDAIS**
Art et climat

Alexis Metzger



SUP
Maison de la recherche
Sorbonne Université
28 rue Serpente
75006 Paris

Tel. (33) (0) 1 53 10 57 60
Fax : (33) (0) 1 53 10 57 66
E-mail : sup@sorbonne-universite.fr
Site : www.sup.sorbonne-universite.fr



**L'HIVER
au
SIÈCLE D'OR
HOLLANDAIS**
Art et climat

Alexis Metzger

**L'HIVER AU SIÈCLE D'OR
HOLLANDAIS**

Art et climat

Alexis Metzger

ISBN : 979-10-231-0620-6
22 x 22 cm – 296 pages
Ouvrage relié
35 €



**L'HIVER AU SIÈCLE D'OR
HOLLANDAIS**

Art et climat

Alexis Metzger



ISBN : 979-10-231-0620-6
22 x 22 cm – 296 pages
Ouvrage relié

35 €

RÉSUMÉ

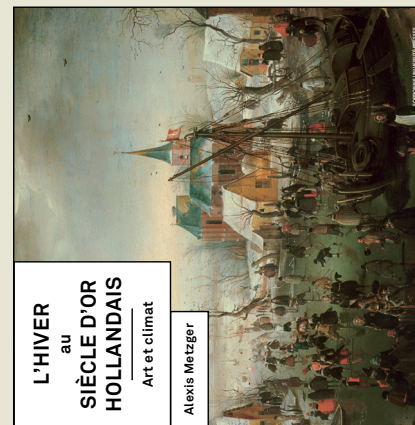
Une fièvre de glace ! Quand la Hollande connaît une succession d'hivers froids au XVII^e siècle, les peintres se mettent à représenter l'hiver comme on ne l'avait jamais vu. Patineurs, traîneaux, nouveaux bourgeois, paysans, tous envahissent ces territoires éphémères, représentés par les maîtres hollandais tels Avercamp, van Goyen ou van Ruisdael. Mais pourquoi tant représenter ces hivers-là, jusqu'à rendre ces images emblématiques ?

Ce livre interpelle les sources de l'histoire du climat pour proposer une nouvelle lecture, géohistorique, de ces œuvres d'art. En comparant ce qui est écrit à l'époque à ce qui est peint par les artistes, en jonglant entre disciplines et champs de recherche, il met en lumière les figures de l'hiver en ce Siècle d'or hollandais. Il sillonne la palette des représentations hivernales pour replonger le lecteur à une époque où chacun négocie avec le froid. Vermeer lui-même avait bien vendu un de ces tableaux en échange d'une barque montée sur des patins à glace. Anecdotes, facéties hivernales : la rencontre de l'art et du climat forme le récit d'un autre conte d'hiver à découvrir.



L'AUTEUR

Alexis Metzger est météophile de l'hiver. Docteur en géographie (université Paris Panthéon-Sorbonne), il est actuellement enseignant-chercheur contractuel à l'ENS-Ulm. Ses recherches sont centrées sur l'histoire du climat, la géohistoire des risques et les représentations de la nature, dont les peintures de paysage. Il a publié un essai aux éditions Hermann (2012) et a codirigé trois ouvrages s'intéressant à l'histoire des neiges et glaces (Hermann, 2015), aux météophiles (Hermann, 2017), et aux inondations comme patrimoines (L'Harmattan, 2018).



BON DE COMMANDE

1 ACHAT EN LIGNE SÉCURISÉ SUR [HTTP://WWW.SUP.SORBONNE-UNIVERSITE.FR](http://www.sup.sorbonne-universite.fr)

2 PAIEMENT PAR CHÈQUE

Paiement à la commande pour les particuliers par chèque en euros à l'ordre des « Agent comptable de SU » :
SUP - Sorbonne Université Presses,
28, rue Serpente 75006 Paris

3 PAIEMENT PAR VIREMENT

Paiement par virement en euros sur le compte de la DRFIP (Ile-de-France et de Paris) :
Banque 10071 - Guichet 75000 - Compte 00001000960 - Clé RIB 13 ou IBAN : BIC : TRPUIFRP1 FR76 1007 1750 0000 0010 0096 013

Institution _____
-ou Prénom _____ Nom _____
Adresse _____ Code Postal _____
Ville _____ Pays _____
E-mail _____

3 moyens de paiement acceptés

Je commande exemplaire(s) à 35€ chacun
 retrait à la librairie PUPS (franco de port) : 35€ l'exemplaire Total TTC
 livraison en France : 4€, soit l'exemplaire à 39€
 livraison en Europe : 6€, soit l'exemplaire à 41€ Total TTC
 livraison hors Europe : 8€, soit l'exemplaire à 43€ (avec frais de livraison)

Les institutions paient à la réception du volume sur facture.