

sous la direction de  
Alexis Metzger  
et Jamie Linton

# Quand les eaux montent

Mise en patrimoine  
des crues  
et des inondations



Les inondations et les crues une forme de patrimoine? C'est la question paradoxale que pose cet ouvrage à travers des dimensions sociales et culturelles.

Il confronte les regards de géographes, historiens et sociologues et nous emmène dans la Loire, sur le Rhin, avec Garonne, près de la rivière des Outaouais en Ontario ou encore le long du Brahmapoutre et du Tibre, pour nous présenter une lecture patrimoniale des inondations.

#### Édition – Diffusion

5-7, Rue de l'École-Polytechnique  
75005 Paris

Tel. : 01 40 46 79 20 / Fax : 01 43 25 82 03



#### Contact promotion et presse

Morin Clara  
01 40 46 79 24  
clara.morin@harmattan.fr

# SOMMAIRE

Alexis Metzger est docteur en géographie, ATER au Centre de formation sur l'environnement et la société (CERES) de l'ENS-Ulm, Paris.

Jamie Linton est maître de conférences en géographie à l'Université de Limoges et responsable de la Chaire Capital environnemental et gestion durable des cours d'eau.

## PARTIE I - TRACES ET MÉMOIRES

- La mémoire des crues, un patrimoine ?
- L'inondation du 8 juillet 1977 à Auch (Gers)
- Mémoire des crues de la rivière des Outaouais (Canada) : dans un paysage redessiné par le barrage hydroélectrique de Carillon
- Explorer la nature changeante des archives d'inondations : un capital communautaire pour la résilience ?

## PARTIE II - RISQUES ET CULTURES

- Vivre avec les inondations, au bord du Brahmapoutre : entre politiques d'endiguement et culture du risque
- un patrimoine insaisissable
- L'inondation et ses traces en Loire moyenne : une patrimonialisation opportune ?
- La valeur patrimoniale des inondations : un enjeu pour la culture du risque dans le Fossé Rhénan
- La gestion du risque d'inondation et la patrimonialisation des espaces fluviaux : quelles stratégies urbaines ? Les cas de Paris et de Rome (entre-deux-guerres - début du XXI<sup>e</sup> siècle)

## PARTIE III - TRANSMISSIONS ET CRÉATIONS

- Avoir ses terres en zone inondable : regards d'éleveurs des Pays de la Loire
- La crue et l'inondation : un patrimoine à valoriser ?
- L'exemple de la moyenne vallée de la Garonne marmandaise à travers la maison de « Gens de Garonne » (Couthures-sur-Garonne)
- Patrimoine, héritages modernes et dimension créatrice des inondations



19 €

Format : 150 x 240  
208 pages

ISBN : 978-2-343-15076-5  
EAN : 9782343150765

**Nous possédons plusieurs librairies dans le 5<sup>e</sup> arrondissement de Paris, chacune ayant un fonds spécifique. Afin de mieux vous orienter, nous vous invitons à consulter notre site Internet [www.harmattan.fr](http://www.harmattan.fr) rubrique : Les Librairies. Vous y trouverez nos coordonnées, horaires d'ouverture et les thématiques de chaque librairie.**

## Bon de commande

À retourner à L'HARMATTAN  
7, rue de l'École Polytechnique - 75005 Paris  
(adresse valable pour la vente par correspondance uniquement)

Veuillez me faire parvenir ..... exemplaire(s)  
du livre .....  
de .....

### Coordonnées

NOM : .....  
ADRESSE : .....  
CP : .....  
VILLE : .....

### Frais de port

Merci d'ajouter au montant de votre commande les frais d'affranchissement en sus :  
3,50 euros + 1 euro par livre supplémentaire / 0,01 euro à partir de 30 euros d'achat.

### Mode de paiement

1. Par chèque (joint) de ..... €.
2. Par carte bancaire (sauf American Express) ou Paypal sur Internet à l'adresse : [paiement.harmattan.fr](http://paiement.harmattan.fr)
3. Par virement en euros sur notre CCP Paris  
(IBAN : FR 04 2004 1000 0123 6254 4No2 011 / BIC : PSSTFRPPPAR)

Vous pouvez aussi commander cet ouvrage directement à votre libraire habituel  
ou sur notre site internet : <http://editions-harmattan.fr>

**L'Harmattan**  
*Au carrefour des cultures*